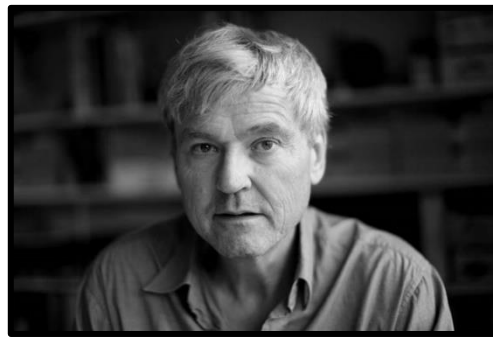


Skötselråd för cementplattor



I din lägenhet ligger handgjorda cementplattor "Goose-eye" designade av Mats Theselius, en av Sveriges främsta formgivare. Tekniken för att skapa dessa plattor är hantverksmässig enligt en metod som utvecklades i Frankrike under 1800-talet.

Varje platta är skapad för hand och är därmed unik och personlig.

Organiska färgpigment och salter i cementen som tränger upp till ytan kan ge upphov till en ojämn och kalkhaltig look liknande "limewash", ibland bildas också små konturer i ytan. Detta är normalt. Då plattorna är handgjorda kan färgtonen också variera något och plattorna kan se lite flammiga ut. En stor del av färgskiftningarna, konturerna och salterna som syns på ytan på nylagda plattor kommer att dämpas med tiden genom att man underhåller plattorna men en del kommer att finnas kvar, något som alltså är helt naturligt.

Mönstret är inte alltid perfekt. En viss suddighet uppstår i mönstrets konturer då formen som plattorna pressas i rubbas av mänsklig hand under tillverkningen. Små hack i kanter och hörn är också en naturlig del av tillverkningsprocessen. Ytan kan på sina ställen se krackelerad ut – också detta är normalt.

Plattorna i din lägenhet är behandlade med ett speciellack som ger plattorna ett mycket bra skydd. I vissa vinklar och visst ljus kan upplevelsen av lacken vara att det ser lite flammigt ut; detta mattas med tiden i takt med att golvet tas i bruk.

Skötsel

Plattorna rengörs med milda rengöringsmedel, exempelvis neutral ofärgad golvsåpa (ej gulsåpa eller grönsåpa). För tuffare rengöring, så som kalkavlagring och hårdare fläckar, kan man skura med en tvättsvamps grova sida (Scotch-Brite) tillsammans med utspädd Ajax.

Skulle någon svårborttagen fläck uppstå går det även att slipa försiktigt med sandpapper och sedan behandla ytan med såpa.

Observera att plattorna inte får utsättas för syrahaltiga rengöringsprodukter, hårfärgnings- och hårblekningsmedel, eller pigmentschampo.